

SOFIA DONOVAN

1972. Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja en Chile.



ESTUDIOS DE ARTE

- Diplomado en Filosofía y Estética, P.U.C, Santiago, 2013.
- Taller de Cerámica Huara Huara, Santiago, 2010-2011.
- Diplomado en Teoría de Artes Visuales, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica, Santiago 2005.
- Clínica de obra con Eugenio Dittborn, Santiago, 2004.
- Curso de Color con el artista Eduardo Vilches, Centro de Extensión, Puc, Santiago, 2003.
- Photoshop, Centro de Extensión, Puc, Santiago, 2003.
- Diseño escenográfico, Teatro Colón, Buenos Aires, 2001.
- Clínica de obra y pintura con el artista Mariano Cornejo, Buenos Aires, Argentina, 1999-2001.
- Taller de pintura con el artista Alejandro Boim, Buenos Aires, 1996-1997.
- Taller de Modelo vivo en La escuela Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires, 1996.
- Taller de pintura con el artista Jorge Demirjián, Buenos Aires, 1990-1994.
- Taller de escultura con el artista Aurelio Macchi, Buenos Aires, 1990.
- Profesorado en Bellas Artes, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, 1990-1993.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Sala Gasco, Cero Zen, Santiago, Chile.
- 2014 Galería Federico Towphya, Kakemonos, Buenos Aires.
Ch.aco, Poética Doméstica, Santiago.
- 2013 Centro Cultural Rojas, Poética Doméstica, Buenos Aires.
- 2009 Galería Florencia Loewenthal, Diagnóstico por imágenes, Santiago.
- 2006 Galería Stuart, Cruce, Santiago.
- 2005 Galería Elsi del Rio, Cruce, Buenos Aires.
- 2001 Galería Elsi del Rio, Repertorio Corporal, Buenos Aires.
- 2000 Museo Metropolitano, Cactus, Buenos Aires.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2018 The Crypt Gallery, Latin American myth deconstruction, Londres, Reino Unido.
Century Club, Clay rendering, Londres, Reino Unido,
Beers London, Contemporary Visions 8, Londres, Reino Unido.
- 2017 Trío Bienal, Vestir el mundo, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2015 Galería Cecilia Caballero, Otras Partes, bipersonal con María Crimella, Buenos Aires.
Centro De Extensión, P.U.C, Negro Esteka, Santiago
Fundación Fobeju, Identidad y Territorio, Santiago.

- 2013 Museo Nacional de Bellas Artes, La ruta trasnochada, Santiago.
- 2012 Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Invitados a tomar el té, bipersonal con Elena Losón, Santiago.
- 2012 Proyecto Living, circuito de exposiciones en el espacio doméstico, Santiago.
Galería Artespacio, La línea Errante, Santiago.
Galería Martorell, 2012, Buenos Aires.
Galería Massotta-Torres, Dibujo argentino contemporáneo, 3 generaciones, Buenos Aires.
- 2011 Centro de Arte Contemporáneo, CeAC, La Oscura Vida Radiante, Santiago.
Bodegón Cultural de los Vilos, Cerámica y Cobre, Los Vilos.
Artistas Argentinas en Chile, Residencia de la Embajada Argentina, Santiago.
Arte Ba 2011, Galería Federico Towphya, Buenos Aires.
Museo de Artes Visuales, MAVI, Tablaviviente, curatoria en cine y video, Santiago.
Centro Cultural Recoleta, Fase 3, Encuentro de Arte y Tecnología, Buenos Aires.
Centro Cultural Recoleta, Dar una mano, Buenos Aires.
- 2010 Revista Artishock, Bailes Exóticos, Curatoria digital de Cristián Silva, Santiago.
Galería Yono, Bello-Amorfo, Deformes, Bienal de Performance, Santiago.
Galería Stuart, Esto Caliente, Santiago.
Galería Wschodnia, Vacuna: El virus debilitado, Proyecto de Caja Negra artes visuales, Lodz, Polonia.
Galería Federico Towphya, Postales del Bicentenario, Buenos Aires, 2010.
- 2009 Galería Federico Towphya, Arte Erótico, Buenos Aires.
Galería Moro, Arte Ba 2009, Buenos Aires.
Museo Nacional de Bellas Artes, Museo sin muros, Proyecto Cubo de Caja Negra Artes Visuales, Santiago.
Embajada Argentina en Chile. Arte y Democracia, Santiago, Chile.
- 2008 Museo de Arte Contemporáneo, MAC, y Biblioteca de Santiago, Deformes II, Bienal de Performance, Santiago.
- 2007 Galería Artespacio, Imágenes Coloidales, Santiago.
Galería Stuart, Revolver, Santiago.
Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica, Concurso artista siglo XXI, Santiago.
Galería Elsi del Río, Arte Ba 2007, Buenos Aires.
- 2006 Centro Cultural Borges, Periférica, Buenos Aires.
- 2005 Centro Cultural Borges, Periférica, Buenos Aires.
- 2003 Centro de arte Casa Naranja, Erotizarte, Santiago.
Espacio 1305, Muestra Colectiva, Santiago.
- 2002 Galería Elsi del Río, Arte BA 2002, Buenos Aires.
- 2001 Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Salón Aniversario, Buenos Aires.
- 1998 Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Salón Aniversario, Buenos Aires.

PREMIOS

- 2015 Identidad y Territorio, 2do. Lugar, Fundación Fobeju, Santiago.
- 2014 Art Slant, 3rd showcase winner.
- 2011 Cruce de los Andes, Reconocimiento a la trayectoria artística y contribución a la integración cultural, Embajada de Argentina en Chile, Santiago.

RESIDENCIAS

- Ambos mundos fondo de arte, Epecuén, Arquitectura de la desolación, Buenos Aires, 2018.

- Bloc, residencia de verano, Santiago, 2012.
- Ripac, centro cultural de la embajada de Chile en Bs As, Buenos Aires, 2013.

COLECCIONES

- C.A.S.A (colección de Ramón Sauma y Gabriel Carvajal), Santiago, Chile.
- ACHS, (Asociación Chilena de seguridad), Chile.
- Maya Castro, Chile.
- Julio Suaya, Argentina.
- Otras colecciones privadas de E.E.U.U, Italia, Reino Unido, Perú, Chile y Argentina.

LIBROS

- Conversatorio, 15 artistas multidisciplinarios argentinos contemporáneos, Argentina, 2018.
- Fibras Latinoamericanas, Arte Al Límite, Chile, 2018.
- 20 años, Galería Artespacio, Chile, 2015.